

La pell del mur és un crit clamorós contra la guerra.

La guerra, de sempre, no ha estat més que el crim organitzat. Però amb la salvatgeria dels bombardeigs sobre les ciutats obertes, l'atrocitat passa de mida. Així ens ho mostren els cossos destrossats dels pobres infants que es trobaven aquell dia fatídic a la plaça de Sant Felip Neri.

Aquesta tècnica abominable va ser assajada sobre Barcelona per l'exèrcit vencedor. Després, durant la Segona Guerra Mundial, tots la van seguir. L'objectiu, deien, era desmoralitzar la població; com si no n'estigués prou, de desmoralitzada.

Això, però, fou sols el començament. Ara, de seguir pel camí dels bombardeigs indiscriminats i amb els explosius disponibles, es pot arribar fàcilment a la destrucció total.

Ens fan falta, doncs, més crits clamorosos contra l'atrocitat, crits com el que teniu a les mans

MOISÈS BROGGI

